



I mobili? Rievocano le Barricate

» **Scenografia** Tavolacci, finestre, persiane... Vedendo tutto «abbandonato», c'è chi ha temuto che piazzale Rondani fosse stato ridotto a una discarica. Invece, quella che fu materia prima per la resistenza ai fascisti era parte della scenografia di «Con i mobili per strada. Le Barricate di Parma», commissionato dalla Cgil per il centenario dei fatti del 1922. Realizzato dal Teatro del Cerchio per l'ideazione e la regia di Mario Mascitelli, lo spettacolo en plein air ha avuto due repliche nel pomeriggio.

