

INTERVENTO COMUNICATO DEL SINDACATO: «E' STATO IL COMUNE A FARE LA SCELTA DELLA TOSCANINI»

«La Cgil non c'entra con la sostituzione dell'Orchestra»

«A seguito delle polemiche circa gli ultimi sviluppi della vicenda che sta interessando in questi giorni il Teatro Regio, la Cgil Parma, insieme all'Slc Cgil provinciale, ritiene necessario fare chiarezza su alcuni aspetti.

«Innanzitutto - è scritto in un comunicato - va ribadito che non la Cgil o l'Slc ma l'amministrazione comunale ha fatto la scelta di sostituire l'Otr con la Toscanini. Scelta che il sindacato non avalla a priori e in modo pregiudiziale ma che rappresenta comunque il re-

cupero di una corretta applicazione contrattuale e il conseguente riconoscimento dei diritti dei lavoratori nel golfo mistico di quello che resta il principale teatro di tradizione italiano (per questo finanziato anche dal Fus). Quanto alla qualità artistica e professionale dell'Orchestra, la Cgil non si permette in ogni caso di esprimere giudizio alcuno, non avendone i titoli e la competenza».

«Quanto al comunicato fatto circolare dai professori d'orchestra del complesso artistico Or-

chestra del Teatro Regio di Parma diretti dai signori Roberto Pellegrini ed Enrico Maghenzani, diffuso nella giornata del primo agosto, a mezzo stampa e web - continua -, la Cgil e l'Slc Cgil di Parma, in continuità con quanto da sempre sostenuto in tema di diritti e tutele dei lavoratori, respingono totalmente l'illazione relativa a un numero inventato di nostri collaboratori che, previa iscrizione, potrebbero essere impiegati come agguanti in Toscanini, tesa ad as-

sociare un'idea di scambio tra iscrizione al sindacato e lavoro certo alla Fondazione Toscanini».

«I toni e le ripetute volgarità alimentate da dichiarazioni non vere e rispondenti ad un evidente tentativo di screditare l'immagine del sindacato e dei suoi funzionari (intendendosi per esteso dirigenti, delegati sindacali e iscritti) - così chiude - saranno oggetto di azioni di tutela in sede legale da parte della stessa confederazione». ♦