

Parma

Cerca nel sito | METEO

HOME CRONACA SPORT FOTO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI CAMBIA EDIZIONE VIDEO

Fondazione Solares delle Arti, Cgil: "Il prezzo non lo possono pagare lavoratrici e lavoratori"

Cgil Parma: "Garantire la stagione 2020 superando i personalismi"

ABBONATI A **Rep:**

07 dicembre 2019



Cgil e Slc Cgil intervengono con una nota sulla situazione di crisi che sta mettendo a rischio il lavoro di 50 ddteti oltre alle partite iva.

"Mentre i tecnici dei soci fondatori valutano ed elaborano ipotesi di separazione senza trovare una

posizione unanime, mentre i legali dei soci Tidibi e Neonemo si scambiano lettere a conferma, smentita e rilancio sugli impegni assunti dai propri rappresentati, mentre si susseguono comunicati e appelli di parte quando invece ci sarebbe bisogno di favorire un clima che consenta di predisporre concretamente la stagione 2020, mentre accade tutto ciò, sono i dipendenti, i collaboratori e scritturati artistici e tecnici di Solares Fondazione delle Arti (Teatro, Cinema Arti ed Eventi) a garantire le attività, gli spettacoli e la gestione quotidiana della Fondazione, **sono loro ad adoperarsi per tenere insieme i cocci per assicurare la prossima stagione.**

Sono i dipendenti, i collaboratori e scritturati artistici e tecnici a non avere certezza del proprio futuro occupazionale, ad essere in attesa della corresponsione dei propri stipendi e compensi.

Quasi 50 persone, oltre alle partite iva, che sono obbligate ad assistere alla peggior rappresentazione che mai avrebbero voluto vedere.

Troppo facile, semplicistico e strumentale leggere e ricondurre la situazione attuale di Solares solo a quanto accaduto negli ultimi 5 mesi.

Sette anni fa i lavoratori denunciavano la situazione di difficoltà che stavano vivendo, ma a nessuno interessava che lavoratrici e lavoratori non prendessero stipendi e compensi da 8 mesi.

Bisognava stare in silenzio, aspettare, fidarsi, per il bene comune. Nessuno, ieri come oggi, si è preoccupato di capire, approfondire veramente quale fosse e quale sia la reale situazione della Fondazione, quali soluzioni trovare per il bene comune, di tutti e non solo di alcuni.

Nessuno sembra preoccuparsi di capire quali siano le vere difficoltà per tornare ad avere una direzione artistica e per riuscire a definire un percorso che possa portare ad una scissione della Fondazione in area teatro e area cinema-arte-

CASE MOTORI LAVORO ASTE

CERCA UNA CASA

Vendita Affitto Asta Giudiziarla

Provincia

TrovaRistorante a Parma

Scegli una città

Parma

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

Numero Verde
800 700800

ATTIVO DA LUNEDÌ
A DOMENICA DALLE
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati >](#)

ILMIOLIBRO



Promozioni

Servizi editoriali

eventi.

Se veramente si vuole salvare una delle realtà più importanti della produzione culturale della nostra città e non solo, non si può prescindere dall'**individuare, immediatamente, la direzione artistica e garantire l'effettuazione della stagione 2020** mettendo da parte tutto ciò che potrebbe essere scambiato per individualismo, vittimismo, eccesso di protagonismo, desiderio di rivalse personale. Senza stagione 2020 anche i soci avranno ben poco da spartirsi.

E non basta che i soci fondatori dichiarino che la stagione si farà, occorrono azioni coerenti, concrete e non destabilizzanti. E poi, se dopo essersi reciprocamente scelti e aver gestito insieme per anni la Fondazione, vogliono separarsi, lo facciano, con i tempi e i modi necessari per gestire un'operazione così complessa, ma intanto il prezzo non lo possono pagare le lavoratrici e i lavoratori della Fondazione, parte integrante, anima della storia del teatro prima e della Fondazione poi, così come non lo può pagare la città.

 [fondazione solares delle arti](#) [parma](#) [Cgil](#) [Teatro](#)

© Riproduzione riservata

07 dicembre 2019

ARTICOLI CORRELATI



La prima cosa bella di lunedì 25 novembre 2019

DI GABRIELE ROMAGNOLI



Il grande Cleofonte Campanini ricordato a 100 anni dalla morte

DI MAURO BALESTRAZZI



Parma, tenta di sparare alla ex e al partner ma revolver s'inceppe

IL NETWORK

Espandi ▾

Fai di Repubblica la tua homepage [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - [GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817