

EVENTI

Giorno della Memoria 2026, le iniziative in programma

Il programma



Redazione

22 gennaio 2026 12:27



In occasione del Giorno della Memoria 2026, nell'ottantunesimo anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz in Polonia, il Comune di Parma promuove numerose iniziative commemorative in città. Sabato 24 gennaio Ore 18.00, CPM Toscanini, Sala Gavazzeni Letteratura in musica: il potere della musica Stefania Panighini voce narrante, Quartetto d'archi de La Toscanini Lezione-concerto con musiche di Šostakovic. Le sue composizioni non sono solo musica, ma racconti intensi che riflettono il delicato equilibrio tra arte e potere, creatività e censura, resistenza e conformismo. Evento per tutti, a cura de La Toscanini. Biglietti acquistabili su ticket.latoscanini.it o presso la Biglietteria de La Toscanini.

Ore 20.30, Teatro Due, Spazio Bignardi L'Istruttoria Di Peter Weiss . Traduzione Giorgio Zampa. Con Roberto Abbati, Paolo Bocelli, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Ilaria Falini, Davide Gagliardini, Pino L'Abbadessa, Milena Metitieri, Massimiliano Sbarsi e Davide Carmarino (esecuzione musicale). Musiche originali Alessandro Nidi, luci Claudio Coloretti, costumi Claudio Coloretti. Regia Gigi Dall'Aglìo. Produzione Fondazione Teatro Due L'Istruttoria, capolavoro del teatro documentario europeo composta da Peter Weiss attingendo alle deposizioni processuali dei testimoni e dei sopravvissuti di Auschwitz, nel 1984 è stata messa in scena dal Teatro Due di Parma diretta da Gigi Dall'Aglìo.

Un allestimento divenuto cult teatrale e che, da oltre quarant'anni, torna sul palco in un viaggio-tragedia della Storia contemporanea in cui non può compiersi nessuna catarsi. Repliche 25 gennaio ore 16:00, 27 gennaio ore 20:30, 1° febbraio ore 16:00. Info e biglietteria: biglietteria@teatrodue.org - tel: 0521230242 – www.teatrodue.org

Martedì 27 gennaio Dalle ore 9.30, Cerimonia ufficiale e a seguire percorso per la posa di quattro nuove pietre d'inciampo dedicate a: Ore 9.30: Angelo Battei (classe 1918), militare, via Nazario Sauro 5. Ore 10.00: Emilio degli Andrei (classe 1924), militare, borgo Onorato 8. Ore 10.20: Geniale Bruni (classe 1923), antifascista, borgo Bernabei, angolo via d'Azeglio Ore 10.40: Annibale Visconti (classe 1918), antifascista, via Solari 17. A cura del Comune di Parma - Settore Cittadinanza Attiva e Partecipazione e ISREC Parma in collaborazione con Archivio Storico Comunale e Parma Infrastrutture. Ore 10.30, Ridotto del Teatro Regio No, la musica non muore Recital di solo pianoforte con musica originale composta ed eseguita dal Maestro Riccardo Joshua Moretti.

Il recital si articola in dieci preludi, ciascuno ispirato alla vita e all'opera di dieci musicisti o compositori morti nei campi di concentramento nazisti. Durante l'esecuzione di ogni preludio verranno proiettate immagini dei musicisti ricordati, accompagnate da brevi didascalie, in un dialogo intenso tra musica e memoria.

Il recital è aperto al pubblico. Ingresso consentito dalle ore 10. Organizzato dal Comune di Parma in collaborazione con la Comunità Ebraica di Parma. Ore 14.30, Galleria San Ludovico Pietas: il dolore che ci riguarda Un progetto espositivo che coinvolge le classi quarte e quinte del Liceo Artistico Paolo Toschi in una profonda riflessione visiva sul valore della pietà e della memoria attraverso opere pittoriche e scultoree. La mostra intende commemorare le vittime delle guerre e ampliare lo

sguardo sulle violenze che ancora oggi colpiscono donne e bambini. L'inaugurazione si terrà martedì 27 gennaio alle ore 14.30 e sarà accompagnata da una performance e da una restituzione teatrale. Ingresso libero.

La mostra resterà aperta al pubblico fino a domenica 8 febbraio, con i seguenti orari: mercoledì, sabato e domenica dalle ore 10 alle ore 20; giovedì e venerdì dalle ore 14 alle ore 20. Iniziativa organizzata dal Liceo Artistico Paolo Toschi con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Parma

Ore 16.00, Salone B. Trentin, Camera del Lavoro di Parma, Le geometrie del terrore. Storie di deportazione Incontro pubblico con interventi di: Valentina Anelli, Segretaria generale SPI CGIL Parma. Carmen Motta, Presidente ISREC Parma. Nadia Ferrari, Resp. Memoria SPI CGIL Parma. Domenico vitale, Direttore ISREC Parma. Proiezione del video reportage "Le geometrie del terrore. Viaggio della memoria al campo di concentramento di Sachsenhausen". Regia di Amedeo Cavalca Evento organizzato da Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Parma in collaborazione con Spi-Cgil Parma. Ore 18.00 e 21.00, Cinema d'Azeglio The original ones – Nuremberg Proiezione di "Nuremberg" di James Vanderbilt Con Russell Crowe, Rami Malek, Leo Woodall, John Slattery, Mark O'Brien. USA, 2025. Lingua originale (inglese) con sottotitoli in italiano.

Nell'ambito della rassegna cinematografica "Il racconto dell'indicibile: cinema e memoria del totalitarismo" organizzata da Università di Parma e Cinema D'Azeglio in occasione del Giorno della Memoria. Per info: www.unipr.it Ingresso a pagamento: biglietto intero 8€, biglietto ridotto 6€. Dalle ore 10.00, fino a fine giornata in streaming sul sito di Lenz Fondazione <https://lenzfondazione.it/emersioni/questa-debole-forza-streaming>

Questa debole forza Re-edition 2025 da Edipo il Tiranno e da Mnemosyne di Friedrich Hölderlin Drammaturgia, imago-turgia Francesco Pititto Composizione, installazione, involucri Maria Federica Maestri Musica Claudio Rocchetti, Johann Sebastian Bach Interprete Tiziana Cappella, Sandra Soncini Cura tecnica, luci Alice Scartapacchio Edipo Re di Sofocle, da cui Edipo il Tiranno di Hölderlin, è uno dei vertici dello spirito umano. È la tragedia dell'uomo che spinge la sua ansia di conoscenza fin dentro l'oscurità del fato, per scoprire la verità della sofferenza umana, che mette in discussione ogni regola, ogni legge, ogni potere. Hölderlin proprio su questo punta la sua attenzione: sull'uomo che, spinto dall'ansia di

conoscere lo smisurato, fa della ricerca la sua grandezza, ma anche la sua rovina. Venerdì 30 gennaio Ore 20.30, Auditorium Paganini Espressioni di vita Filarmonica Arturo Toscanini, Lee Reynolds direttore, Ettore Pagano violoncello; musiche di Ronchetti, Bloch, Mendelssohn. Il concerto attraversa temi di spiritualità, fragilità e ascolto, con Schelomo di Ernest Bloch, compositore ebreo protagonista della cultura musicale del Novecento, e la nuova creazione di Lucia Ronchetti che riflette sulle crisi del presente e sul nostro ruolo di testimoni. Evento per tutti, a cura de La Toscanini. Biglietti acquistabili su ticket.latoscanini.it o presso la Biglietteria de La Toscanini. .

Domenica 1° febbraio Ore 9.45, Piazza Garibaldi, lato Municipio Pedalata d'impegno civile. Giornata della memoria: le pietre d'inciampo con isrec Fiab Parma, in collaborazione con l'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Parma, ricorda le vittime di Parma con una pedalata che porterà alle quattro nuove pietre d'inciampo che saranno posate il 27 gennaio, e ad altre posate negli anni scorsi tra il centro e la periferia, accompagnati dal direttore dell'Istituto storico della Resistenza, Domenico Vitale. Capo gita: Elisabetta P. 3483557835 elisabetta.prt@gmail.com Costi: iscritti soci FIAB 2 € (ass. infortuni), non soci 5 € (ass. infortuni e RC) Per maggiori informazioni: <https://www.andiamoinbici.it/show/pedalata-d-impegno-civile-giornata-della-memoria-le-pietre-d-inciampo-con-isrec>

Nella settimana dal 26 gennaio al 1° febbraio, le Biblioteche del Comune di Parma proporranno percorsi di lettura e bibliografie a tema per adulti e ragazzi. Bibliografia online con i testi più rappresentativi presenti nelle Biblioteche del Comune di Parma.

© Riproduzione riservata