



A PAGINA 1

Un'osservazione che non nasconde qualche perplessità. Perché, se da una parte problemi logistici e di sicurezza sarebbero stati superati con facilità, come anche quelli relativi alle risorse per pagare ospiti prestigiosi, un problema ben più importante, spiegano gli scriventi, non è ancora stato risolto: «Quello di pagare i maestri dell'Orchestra del Teatro Regio, già da diversi mesi senza compenso, e che pure lavorano con serietà e senza clamori mediatici, portando avanti l'attività del nostro famoso Teatro».