

A tutte queste preoccupazioni si aggiunge «la situazione più generale del bilancio comunale e della gestione delle partecipate del Sindaco di Parma Pietro Vignali, nonché Presidente della Fondazione Teatro Regio di Parma. Un periodo come questo, così cupo e avaro di futuro, spingerebbe chiunque a fare sistema e a mobilitarsi per una prospettiva comune, anche nel settore della produzione culturale. Ancora una volta, invece, si preferisce il racconto di una finta città - "Parma, un modo di vivere" - purtroppo ormai con il fiato corto».