



EURO 1,80

con il mensile € 4,90
con il servizio delle Abi € 11,90
con il patrimonio mensile dell'Unione € 10,00
con il servizio di gestione € 10,00
con il servizio di gestione € 10,00

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE - TIPOGRAFIA: Via Mantova 58 - 41122
Parma - Tel. 0521/2351 - Fax 0521/2922 - e-mail: gazzetta@provincia.parma.it
Redazione: Via Belfiore, 126 - 43030 Fidenza (AR) - Tel. 0521/2351 - Fax 0521/2922
359 copie Euro 259,00; 280 copie Euro 348,00; 90 copie Euro 70,00. Prezzo di più
copia arretrata Euro 0,00. Esclusione Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 art. 1, 30/2004
art. 1, 1-1-001 Parma - Gazzetta cart. 300 copie Euro 200,00; 180 copie Euro 150,00

www.gazzettadiparma.it



• Pulizia € 37,00
• Prova fumi € 37,00
nuovo telefono
0521/602830
www.centroservizi.provincia.parma.it

Traversetolo

L'EVENTO MIGLIAIA DI PERSONE IN PIAZZA VITTORIO VENETO

Primo Maggio: una festa a ritmo di rock

Tradizionale mega concerto: musica
ma non solo, spazio anche a risate e shopping

TRAVERSETOLO

Pierangelo Pettenati

■ Anche quest'anno, in occasione della festa del Primo Maggio, Traversetolo si è confermata la capitale provinciale del rock. Nelle sue tredici edizioni, il festival organizzato come sempre dal Circolo Arci Puerto Libre è cresciuto costantemente, tanto la essere diventato un vero punto di riferimento e di incontro per musicisti e per migliaia di persone. Un appuntamento che ha potuto godere di un bel sole e di una temperatura ottimale; condizioni che hanno contribuito a spingere fuori casa, direzione piazza Vittorio Veneto, un numero ancora maggiore del solito di gente, per la soddisfazione dell'organizzazione e dell'amministrazione comunale, rappresentata dall'assessore alla Cultura Emma Iovino, intervenuta per i ringraziamenti assieme al presidente di «Puerto Libre» Andrea Miodini e ad Andrea Dotoli della Cgil, che oltre a sottolineare l'importanza del festival hanno ricordato le attività a sostegno delle persone colpite dal terremoto in Abruzzo. Per la prima volta, il Festival Rock non è stato solo una serie di concerti.

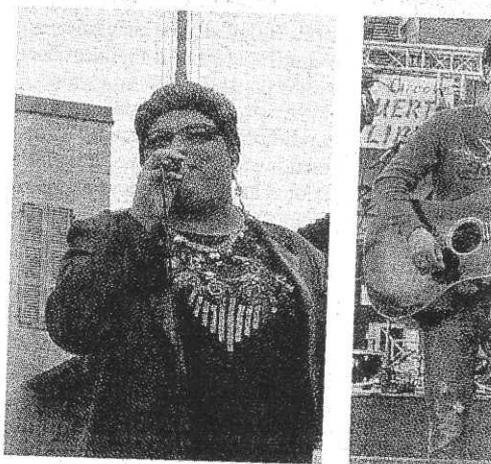
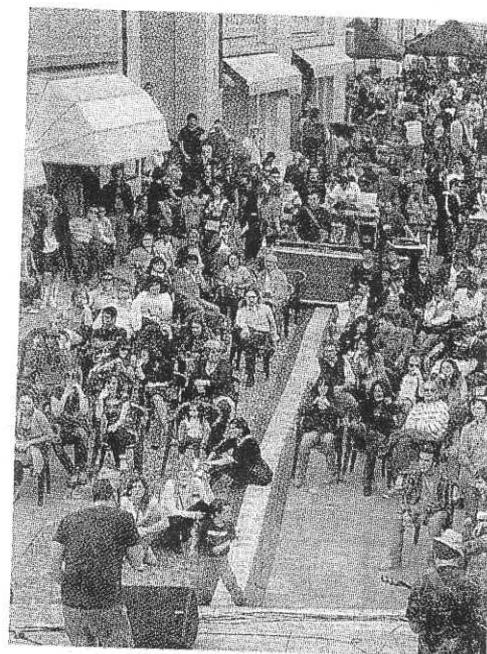
Alle 15,30, come da tradizione, la giornata è stata aperta da una giovane band del paese; l'onore di questa edizione è andata ai Black Sheep, noti soprattutto per le cover dei Red Hot Chili Peppers. Venerdì hanno però approfittato dell'occasione per proporre le canzoni di loro composizione. Il trio Michela Ollari, Rossella Volta (cantanti) e Michelangelo Ferilli (chitarra) hanno poi presentato con talento e passione una serie di successi di grandi artisti, da Mia Martini a Carmen Consoli, da Otis Redding a Janis Joplin.

La musica originale è tornata con le canzoni di Manuel Badu, suonate con il consueto mix di vigore e classe; Sasha Torrisi ha poi proposto alcuni dei pezzi migliori dei Timoria («Senza vento», «Sole spento», «La carovana dei sogni») e del suo presente di musicista e di uomo nuovo come descritto nelle canzoni del suo disco «Un nuovo me».

A questo punto, il presentatore d'eccellenza di quest'anno, Robi Bonardi, ha chiamato sul palco Mara Maionchi, una dei tre giudici di X-Factor; o meglio, il suo alias interpretato dallo showman arrivato dritto dal programma di Chiambretti Aldo Piazza; le sue doti di trasforma-

sta sono state confermate in serata, con le divertenti imitazioni di Arisa e Tina Turner. Il siparietto comico ha introdotto i Solecismi Pedestri, punk band tra le più pure e attive del panorama non solo locale, bravi ma forse un po' distanti dallo spirito del pubblico.

La parte pomeridiana è stata completata dalle cover pop e rock dei Lemoners e dalle rime dei Beprod Team, trio per questa serata senza un elemento lanciato nella scena hip hop. La parte serale è stata aperta dall'Antonio Benassi Band con alcuni «estratti» dal cd «Parma parallela», divertente e ironica carrellata di vicende tipicamente parmigiane alternate a vecchi «successi». Lorenzo Cavazzini con la sua band ha suonato davanti al pubblico del suo paese alcune canzoni da «Maledinverno», bel cd d'esordio solista dopo tanti anni coi Marasma e i Filodeco. Salto nei '60 londinesi coi The June, freschi di importanti contatti maturati grazie al sound internazionale rinvigorito da un gran bel live, e poi finale con la potenza del suono dei Mott's Circle Flight; ottima conclusione di piazza prima del trasferimento al Marisol per il party finale. ♦



Capitale provinciale del rock Alcuni momenti della ke

Viaggio • Dal 2 al 9 luglio la parrocchia Traversetolo organizza un pellegrinaggio a Palestina. Info al numero 0521/842524