

La parucolana di questa struttura risiede nel fatto che era l'ul-

trasportare dal vento. Va ricordato che il plesso scolastico, costrui-

sura dei quattro pozzi luce con lastre traslucide. ♦

con la ragnatela di 1.220 metri quadrati di coperture in amianto

via libera alla bonifica del tetto degli spogliatoi della scuola «Botte-

quadrati di tetto in gualina bituminosa. Quest'ultimo intervento si

inutili, ma il figlio». ♦ P.D

ANNIVERSARIO IN PESSIMO STATO DI MANUTENZIONE L'OPERA CHE CELEBRA LE LEGGENDARIE GIORNATE DEL 1922

Quelle Barricate diventate quasi illeggibili

La scultura progettata dall'architetto Monica ha bisogno di interventi di restauro urgenti

Beppe Facchini

«Vincenti per qualche giorno, vincenti per tutta la vita». I versi di Attilio Bertolucci sono scolpiti sul monumento in memoria della Barricate del 1922 da diciassette anni.

Cioè da quando Parma ha finalmente deciso di onorare una delle pagine più significative della

sua storia con un'opera inaugurata nel 1997 in piazzale Rondani. Un'opera che celebra l'indomabile tempra parmigiana degli Arditi del Popolo di Guido Picelli, di numerosi giovani e di umili lavoratori dell'Oltretorrente e non solo, in grado di respingere l'avanzata dei fascisti di Italo Balbo.

Caddero in tanti, anche dopo il cessate il fuoco: ricordarlo da 92 anni non è mai abbastanza.

Peccato, però, che quel monumento inaugurato alla presenza dell'allora ministro della Cultura, Walter Veltroni, oggi necessiti di un restauro doveroso nei confronti della storia e delle vittime. Al-

cuni nomi dei caduti, infatti, sono da anni quasi illeggibili, mentre la ruggine attorno ai chiodi delle lastre di granito continua ad espandersi preoccupatamente.

«È anche colpa dell'umidità che sale dal basso» fa notare Roberto Furfaro, consigliere comunale che ieri, a margine della tradizionale cerimonia, ha assicurato la volontà dell'amministrazione di sbloccare risorse in favore della manutenzione ai monumenti storici. «Non posso fare promesse, ma l'impegno è quello di celebrare il prossimo anniversario con un'opera in condizioni migliori» aggiunge il rappresen-

tante del Comune, ricordando un vecchio progetto di riqualificazione del piazzale del periodo ubaldiano che potrebbe essere ripreso in mano, ma solo per quanto riguarda la scultura progettata dall'architetto Luca Monica.

Nel frattempo, il valore sempre attuale delle Barricate continuerà a vivere, come confermato dalla manifestazione di ieri, con sindacati, associazioni partigiane, istituzioni e tanti cittadini. «Lavoro, democrazia, solidarietà, convivenza civile»: ecco gli insegnamenti ereditati dalla città secondo Massimo Bussandri della Cgil da quei «giorni tragici e esaltanti»

per Marco Minardi, dell'Istituto storico della Resistenza. Resistenza collegata direttamente alle Barricate: «Non a caso la prima brigata parmigiana fu chiamata Picelli», ricorda, tricolore al collo, Luigi Rastelli «Annibale», lucido partigiano, oggi 93enne. Sono intervenuti anche l'onorevole Giuseppe Romanini, l'assessore provinciale Francesco Castria e Gabriella Manelli, presidente Anpi, che ha raccontato: «Tra questi nomi, c'è anche quello di mio zio, Attilio, che partecipò da cattolico». Solo un dettaglio quando si è trattato di difendere tutti insieme la propria città. ♦



KAUPPA

SEGUI LO SCONTO

L'OFFERTA DEL GIORNO

Assistenza Computer e Stampanti

ink Mania Italia

Via Menghini, 3 - 43125 Parma - Tel. +39 0521 38 37 04

KIT DA 10 CARTUCCE COMPATIBILI PER EPSON CANON

INK MANIA

10 cartucce compatibili per stampanti Epson e Canon vari modelli a partire da

InBreve

APPUNTAMENTO

Giovedì «Pilotta Estate in Galleria»

Da sempre la nostra prima conoscenza del mondo e della realtà che ci circonda avviene attraverso una percezione sensoriale. E in campo artistico? Come sono rappresentati i sensi in pittura? Questo l'argomento dell'incontro in programma giovedì alle 18 nel quadro della rassegna «Pilotta Estate in Galleria», condotta da Carla Campanini che guiderà il pubblico in un percorso dedicato a Cinque quadri per cinque sensi. Verranno prese in esame al-

GIOVEDÌ AL SUMMER GARDEN

«L'arte del riuso con il designer»

Nell'ambito della rassegna «Al cuore dell'estate», giovedì, alle 21, in piazza della Pace, presso il Summer Garden Food di Massimo Spigaroli, Alessandro Mora convergerà con Angela Zaffignani su «L'arte del riuso» che permette a qualsiasi elemento di perdere la sua primaria funzione ma di acquistarne una nuova.

Protagonista della serata sarà il designer Alessandro Mora che, complice la sua creatività, parte da legni segnati dal tempo, mobili