pressLINE

GAZZETTA DI PARMA

Direttore Responsabile: Giuliano Molossi

29/05/2013

Periodicità: Quotidiano

Tiratura: 45.153

Diffusione: 37.669

Mostra

La storia della Cgil raccontata in 300 scatti

§§ Una Parma battagliera che affolla le piazze e si leva il cappello al passaggio delle bare. «Il lavoro, la lotta, la festa» cattura l'anima della Cgil. Oltre 300 scatti della città e i suoi protagonisti e 70 manifesti di un sindacato «che ha accompagnato i lavoratori, ma è stato anche capace di affrontare lotte su temi caldi». Valerio Cervetti, curatore dell'esposizione inaugurata ieri al Palazzo del Governatore sui 120 anni della Camera del lavoro a Parma, fa da Cicerone tra le pareti che custodiscono tesori. Susanna Camusso, la numero uno della Cgil, si dice entusiasta della mostra. Perlustra le pareti e si lascia fotografare dai visitatori che vogliono essere immortalati al suo fianco.

Nelle sale e dentro le teche ci sono pagine importanti della storia della città e «chicche» che esprimono l'ironia buona dei parmigiani. Tra gli ospiti d'eccezione c'è anche Paolo Barilla che, nonostante gli impegni, si lascia guidare da Cervetti e visita ogni locale dell'esposizione. Tre mesi a lavorare sodo, tra i manifesti custoditi nell'Archivio storico comunale e un bel po' di polvere: «Devo ammettere che è stato un lavoro impegnativo ma ricco di soddisfazioni - confida Cervetti -. Per questo devo ringraziare la preziosissima collaborazione di Roberto Spocci, direttore dell'Archivio storico, e il contributo di Umberto Bonomini».

Appeso al muro spiccano il manifesto dello sciopero agrario del 1908 e le foto che catturano l'amarezza dei parmigiani ai funerali dei sindacalisti Attila Alberti e Luciano Filippelli. Dagli anni duri degli scioperi della Bormioli, alle feste del Primo maggio, tanto attese. «In questa mostra sono racchiuse battaglie, spirito corporativo e speranze di 120 anni. Purtroppo ci sono da fare battaglie per custodire il lavoro che abbiamo già affrontato e su cui non possiamo gettare la spugna. Oggi come ieri». ◈ **Ch.Poz.**

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2012-2015