

Martedì Saranno posate quattro nuove pietre d'inciampo Giorno della memoria 2026: Parma ricorda l'Olocausto

» Martedì 27 gennaio, in occasione del Giorno della memoria 2026, nell'ottantunesimo anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz in Polonia, il Comune di Parma promuove numerose iniziative commemorative in città.

Dalle 9,30 è in programma la cerimonia ufficiale a cui farà seguito la posa di quattro nuove pietre d'inciampo dedicate a: Angelo Battei (classe 1918), militare, via Nazario Sauro 5, Emilio degli Andrei (classe 1924), militare, borgo Onorato 8, Geniale Bruni (classe 1923), antifascista, borgo Bernabei, angolo via d'Azeglio e Annibale Visconti (classe 1918), antifascista, via Solari 17. La cerimonia è a cura del Comune di Parma (Settore cittadinanza attiva e partecipazione) e Isrec Parma in collaborazione con Archivio storico comunale e Parma infrastrutture.

Alle 10,30 al Ridotto del Teatro Regio «No, la musica non muore», recital di solo pianoforte con musica originale composta ed eseguita dal Maestro Riccardo Joshua Moretti. Il recital si articola in dieci preludi, ciascuno ispirato alla vita e all'opera di dieci musicisti o compositori morti nei campi di concentramento nazisti. Durante



Per non dimenticare

Martedì saranno posate quattro nuove pietre d'inciampo in città durante la cerimonia ufficiale in programma dalle 9.30.

l'esecuzione di ogni preludio verranno proiettate immagini dei musicisti ricordati, accompagnate da brevi didascalie, in un dialogo intenso tra musica e memoria. Il recital è aperto al pubblico.

Alle 14,30 alla Galleria San Ludovico «Pietas: il dolore che ci riguarda», un progetto espositivo che coinvolge le classi quarte e quinte del Liceo artistico Paolo Toschi in una profonda riflessione visiva sul valore della pietà e della memoria attraverso opere pittoriche e scultoree. La mostra

intende commemorare le vittime delle guerre e ampliare lo sguardo sulle violenze che ancora oggi colpiscono donne e bambini.

Alle 16 nel salone Trentin della Camera del Lavoro di Parma «Le geometrie del terrore. Storie di deportazione», incontro pubblico con Valentina Anelli, segretaria generale Spi Cgil Parma, Carmen Motta, presidente Isrec Parma, Nadia Ferrari, responsabile Memoria Spi Cgil Parma, e Domenico Vitale, direttore Isrec Parma.

Sarà proiettato il reportage «Le geometrie del terrore. Viaggio della memoria al campo di concentramento di Sachsenhausen» con regia di Amedeo Cavalca.

Alle 18 e alle 21 il cinema d'Azeglio ospiterà invece «The original ones - Nuremberg» di James Vanderbilt, film con protagonisti Russell Crowe, Rami Malek, Leo Woodall, John Slattery e Mark O'Brien.

Infine dalle 10 fino a fine giornata in streaming sul sito di Lenz Fondazione «Questa debole forza», da Edipo il Tiranno e da Mnemosyne di Friedrich Hölderlin, drammaturgia e imago-teurgia Francesco Pititto.

R.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

